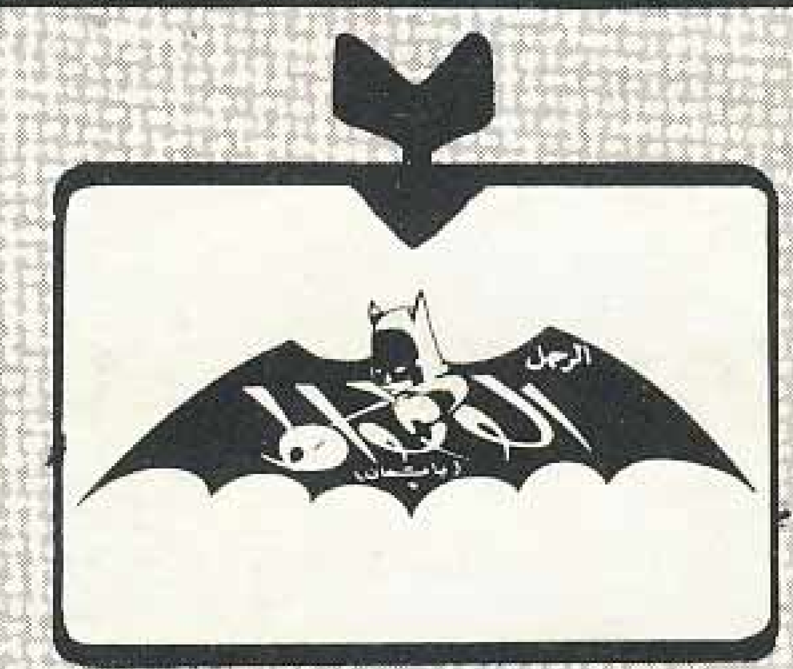


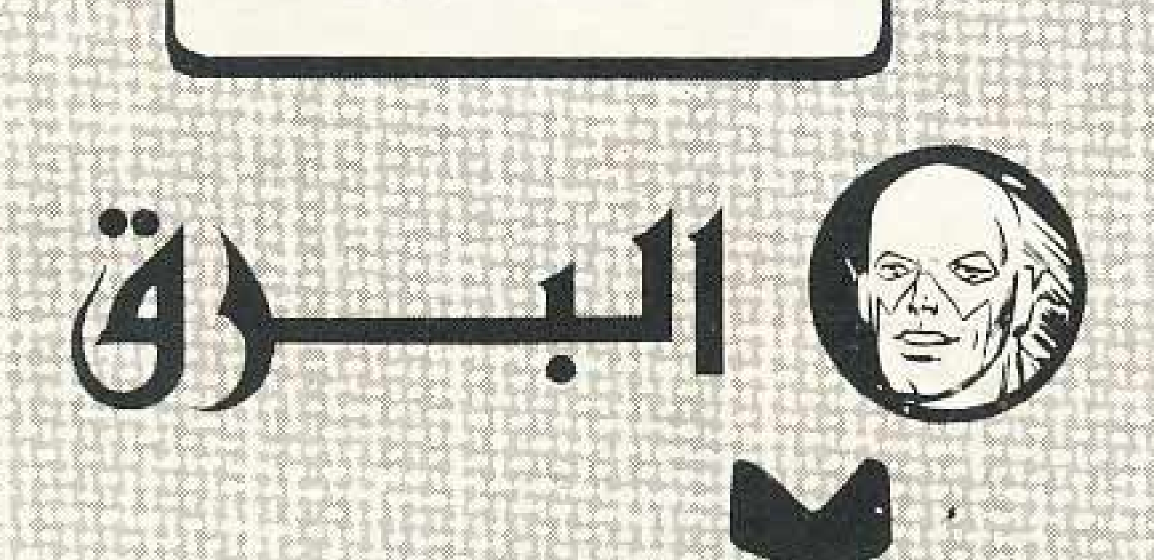


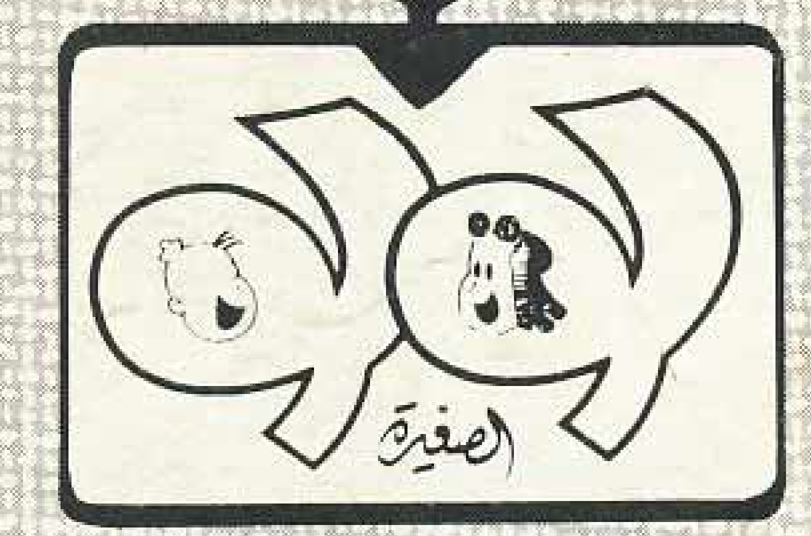
كل خميس لتسلية الجميع

من منشورات
دار المطبوعات المصورة









تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٦٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس ــ قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما ــ السودان : ٧٠ مليما ــ ليبيا : ٨ قروش ــ الجزائر : فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ بيروت .
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب ٤٩٦٦ ــ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



رندا
"رندا" الآن في بلاد اليونان ... وهي تقف فوق أشهر تلة في العالم "أكروبوليس" التي ترتفع ٢٠٠ قدم عن مدينة "أثينا"...
ياي! ما أجمل الهيكل!
أنا أتخيل اليونانيين القدماء وهم يسيرون بأثوابهم الرسمية نحو الهيكل ...
كاخ!


غداً ينكشف أمر الجوهرة!
نعم، ولكن كيف سنهربها من البوليس؟
أعرف وسيلة لن تصلها يد البوليس!
الشر يكمن داخل "البارثنون" الليلة... إذ اجتمع فيه عدد من المجرمين وضعوا خطة جهنمية تشمل ١٥ بلداً... هل تستطيع "زنا" مقاومة...
لعنة اللهيب
هل استفهمت عن المتطفل؟
إنها فتاة سائحة، ولقد سقطت فاقدة الوعي!
أحسنت... لنلق نظرة على خطتنا!
بعد قليل..
خطة رائعة... لن يشك أحد في أمرنا!
نعم... وحالما تصل الجوهرة إلى "باريس" سيشطرها الخبير هناك...
... ثم نقتسم الأرباح!

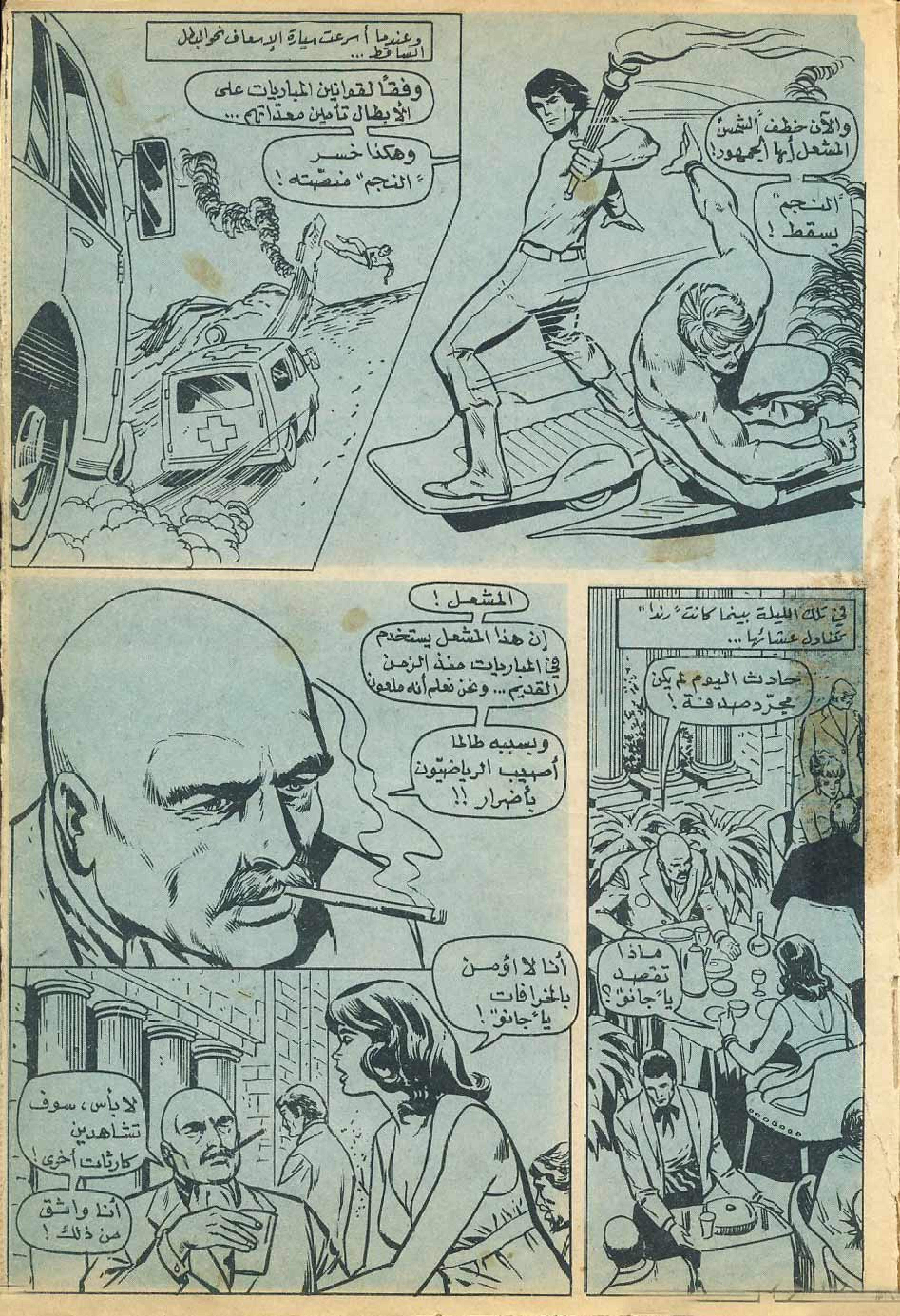


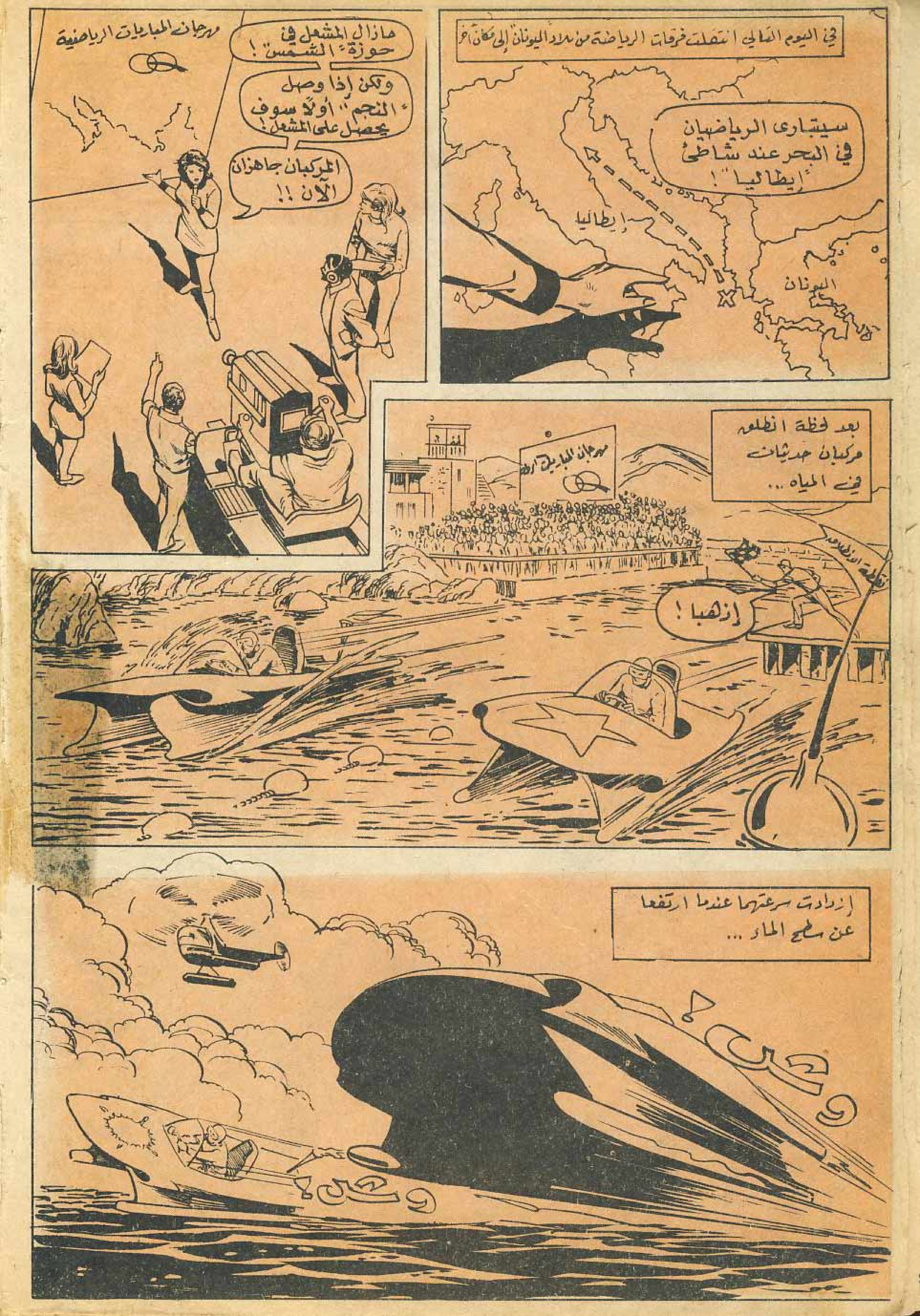
في اليوم التالي تابعت "رندا" المراهقة عملها...
نحن الآن عند نقطة الإنطلاق في مهرجان المباريات !
سوف نرى مشهداً مثيراً لفرقتين تتسابقان عبر البر والجو والبحر ...
تلفزيون
... سيستخدم الأبطال أفضل المعدات الرياضية !
هنا "رندا" تستودعكم من قبل محطة تلفزيون "مور" !
أحسنت ...
فاستريحي الآن قبل أن نسجل شريطاً آخر !
شكراً يا "فريد" !
ياي ! التقطت صورة بديعة !
صورة من يا "مارفي" ؟
"سوبرمان" !
بلغني خبر حادث البارحة !
هل أنت بخير يا "رندا"؟

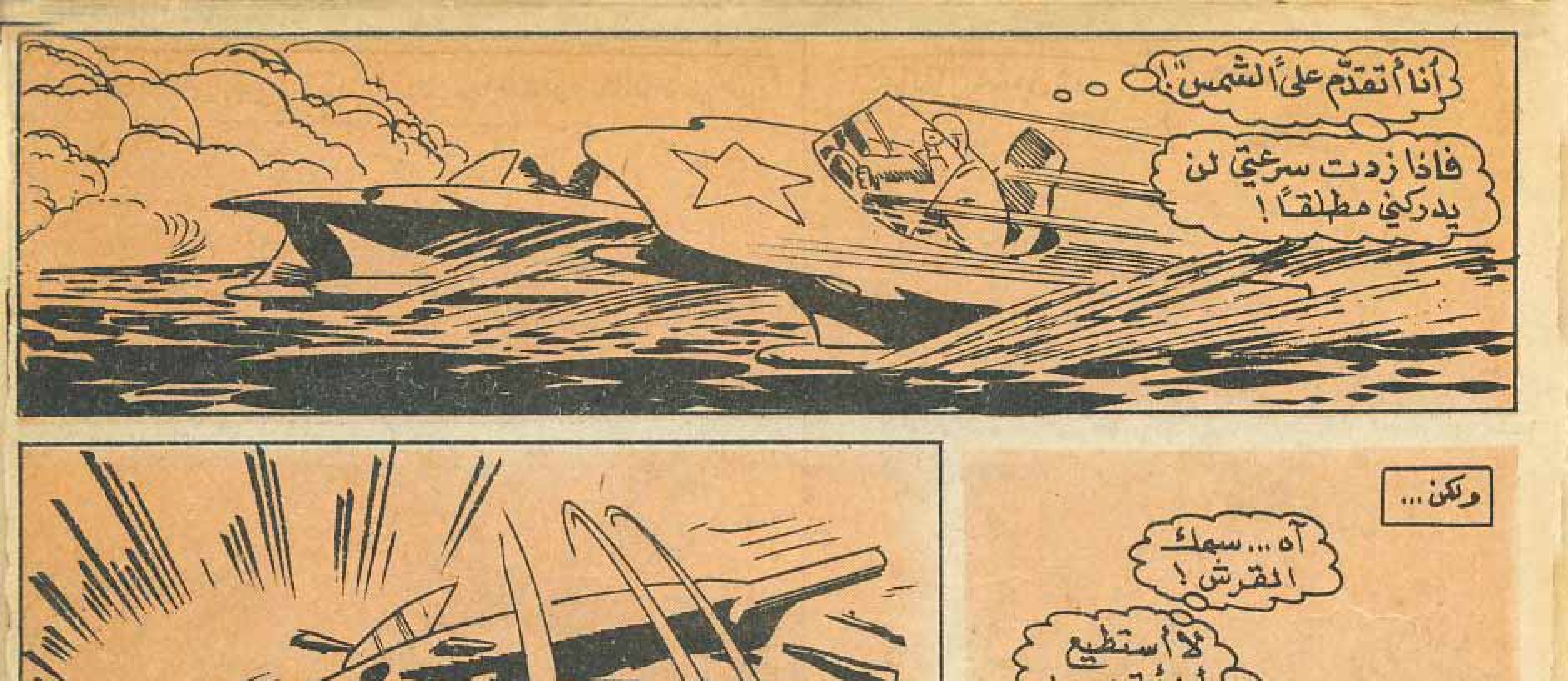

أشعر بألم شديد في رأسي!
يعتقد البوليس انك تعرّضت للعصابة التي سرقت "جوهرة الصخرة"...
هل سُرقت أعظم جوهرة من متحف "أثينا"...
... الرياضية التافهة؟
... وانا هنا اقوم بتغطية خبر المباريات
ولكن يا "رندا"...
... مهمة الجوهرة خطرة، وإياك أن تتورطي فيها!
لا أريد نصائحك يا "سوبرمان"...
... ثم أنا أعرف أن وجودك هنا ليس فقط لمشاهدة المباريات...
نعم... بلغني أن اللصوص سيهرّبون الجوهرة خارج البلاد!
سأحاول أن أقبض عليهم!
وبذلك تحصلين على قصة مثيرة!
في أثناء ذلك تصرّفي بحكمة وابتعدي عن المشاكل!
سأكون مشغولاً عنك!
وداعًا يا سوبرمان
"تصرّفي بحكمة"... إنه مغرور بنفسه... كم أودّ!
كلا... لا تفكري بهذه الأمور يا "رندا"!
سأعود إلى عملي الآن!!


وفي اللحظة ذاتها في خيمة المعدات الرياضية ...
وعندما تابعت "رندا" عملها بعد الظهر ...
... ستتبارى الآن فرقة "النجم" ضد فرقة "الشمس"
واليكم بطلي المباراة الأولى ...
سباق البرّ!
يتسابق الرجلان مسافة ميل نحو مشعل المهرجان
إن الذي يصل أولاً يمسكه بينما يحاول الآخر خطفه!
إنهما الآن على المنصة النفاثة
والفوز للأفضل بينهما!
نقطة الإنطلاق
إنطلقا!
ووررم!


مهرجان المباريات الرياضية
إنهما متعادلان لغاية الآن!
مهلاً... بدأ النجم يتقدّم!
يمكننا أن نؤمّن للجمهور مشاهد المباراة حال وقوعها!
شركة التلفزيون
"الشمس" يبذل جهده ولكن "النجم" يتقدم بسرعة!
ثم فجأة...
مهلاً...
منصّة النجم تحترق وفقد البطل توازنه!
تقدّم الشمس!
وصل المشعل!
"النجم" يحمل المشعل!
هل يستطيع "الشمس" أن يستردّه؟


والآن خطف "الشمس" المشعل أيها الجمهور!
"النجم" يسقط !
وعندما أسرعت سيارة الإسعاف نحو البطل الساقط ...
وفقاً لقوانين المباريات على الأبطال تأمين معداتهم ...
وهكذا خسر "النجم" منصته !
في تلك الليلة بينما كانت "رندا" تتناول عشاءها ...
حادث اليوم لم يكن مجرد صدفة !
ماذا تقصد يا "جانو"؟
المشعل !
إن هذا المشعل يستخدم في المباريات منذ الزمن القديم ... ونحن نعلم أنه ملعون
وبسببه طالما أصيب الرياضيون بأضرار !!
أنا لا أؤمن بالخرافات يا "جانو" !
لا بأس، سوف تشاهدين كارثات أخرى !
أنا واثق من ذلك !


في اليوم التالي انتقلت فرقات الرياضة من بلاد اليونان إلى مكان ع
سيتبارى الرياضيان في البحر عند شاطئ "إيطاليا" !
إيطاليا
اليونان
مهرجان المباريات الرياضية
مازال المشعل في حوزة "الشمس" !
ولكن إذا وصل "النجم" أولاً سوف يحصل على المشعل !
المركبان جاهزان الآن !!
بعد لحظة انطلق مركبان حديثان في المياه ..
إذهبا !
إزدادت سرعتهما عندما ارتفعا عن سطح الماء ...


أنا أتقدم على "الشمس"!
فاذا زدت سرعتي لن يدركني مطلقاً!


ولكن...
آه ... سمك القرش!
لا أستطيع أن أتجنبه!




وعندما بلغ الخبر للمركز...
... وقع حادث اصطدام فانقلب مركب "النجم"!
ولحسن الحظ نجا البطل من الموت!
تم الفوز "للشمس" ثانية!
ترى هل صدق "جانو"...
حكم


... بما يختص بالمشعل الملعون؟
إن لهذا الحادث سبباً آخر!
والليلة سأثبت نظريتي!


وفي الليل... استأجرت المحررة المرتبكة معدات الغوص وزورقاً صغيراً...
هنا انقلب زورق النجم!
أخبرني الخبير المالي أن وجود القرش في هذه المنطقة...


...غير معقول!
سأغطس الآن!
لا بدّ من سبب لحادثة اليوم!


ثم في أعماق البحر المظلمة...
آه... هناك ضالتي!!


قرش معدني مزوّد بأسلاك وراديو!
يا إلهي، إنه مدفع بشكل سمكة يحمل بواسطة جهاز للضبط النائي!
إن مجهولاً يقرّر فوز الشمس!


لاحظت "رندا" عندئذٍ شيئاً يرمز إلى السرّ...
؟!؟ كان يجب أن أدرك الحقيقة!
X×X معناها ١٠×١٠ = ١٠٠ *
* ملاحظة - "المئة" هي أعظم عصابة إجرامية تحتوي على ١٠ أقسام...


آه... ربّما أفراد فرقة "الشمس" هم عملاء "المئة"!
ولكن ما أهمية المباريات بالنسبة إليهم؟
لا أفهم ذلك!



في تلك اللحظة، في بلاد اليابان...
سوف تندم على مجيئك يا سوبرمان
هذان المصارعان الضخمان ينويان الشرّ!



ما دمتما تريدان القتال...



عليّ أن أدافع عن نفسي!
وداعًا!
آه... أستسلم!
آخ!!
طراخ!



قضيت أيامًا وأنا أقتفي أثر الجوهرة، والأثر ينتهي هنا قرب الهيكل...

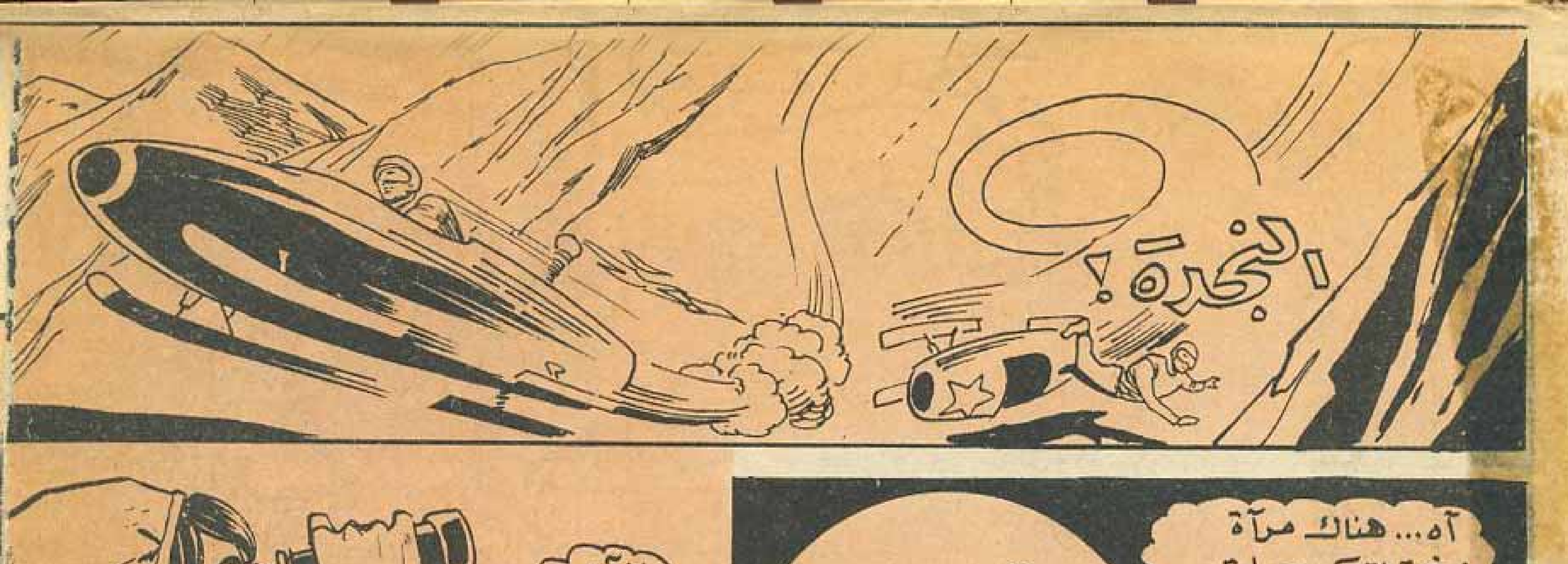

آه... وجدتها!
ولكن عندما حقق "سوبرمان" بأشعة نظره...


هذه الجوهرة مزيفة!
قضيت أياماً في اقتفاء أثر جوهرة مزيّفة؟
عرفت الآن من يصدر الأوامر!


سأعود وأحقق بالأثر المزيّف!!
وأرجو أن أجد دليلاً للجوهرة الحقيقية...


في اليوم التالي تبارى البطلان فوق الثلوج...


ومن دون سابق إنذار...
هه؟ الثلوج تذوب وتتحول إلى ماء!
فقدت توازني!
النجدة!







أيها القارئ ، هل رأيت الدليل الذي لاحظته رند

في اليوم التالي ، في إحدى ضواحي مدينة "باريس" ...
سيداتي سادتي إليكم سباق الصاروخ !
هذه فرصة "النجم" الأخيرة للحصول على المشعل !




في أثناء ذلك بدأت المعدات التي عبث بها الأشرار تتعطل!
تك! تك! تك!
يا إلهي ... جهازي يحترق!
سأحاول أن أهبط بسلام!
وسيفوز "الشمس"!
مدهش ... معدات "النجم" كانت معدّة لتتعطل حال الإقلاع!
المشعل "للشمس" ولن يأخذه أحد منه!
هه؟
المعذرة!
إنها المحرّرة، وأظنها سرقت جهازاً من خيمتنا!
ستدفع الثمن غالياً!
آه... المشعل ثقيل وأظنني أعرف السبب!
وصلت مدينة "باريس"!



هناك برج إيفل، سأحتمي به !!
أفضل أن أنتبه وإلا سأصطدم بروافده !
هه ؟! "الشمس" يعدّ مسدسه !
لا شك في أنه ينتمي إلى "المئة" !
سأحتمي بين الروافد !
ولكن حالما أصل القمة ...
...سأقع في الفخ !
بلام !
بعد ثوانٍ معدودة في أعلى البرج ...
آه ! آه !
لن أخطئ...
...سوف أقتلها !

فجأة ظهر شخص مألوف ...

آخ !!

أخطأت ويا للأسف !

كيف عرفت أنني بحاجة إليك يا سوبرمان؟

فشى السرّ عميل "المئة" عندما قبضت عليه وعلمت أنهم يستخدمون المباريات لأعمال التهريب

يسرني أنك حصلت على المشعل!

وبعد أن نزلا على الأرض...

انت ذكية يا "رندا"... كيف عرفت أن الجوهرة داخل المشعل؟

خطرت لي الفكرة بما أن أبطال المباريات لا يخضعون لتفتيش الجمارك والبوليس

وهكذا استخدمت "المئة" المباريات للوصول إلى غايتها!

هناك العميل المسؤول عن أعمال التخريب !

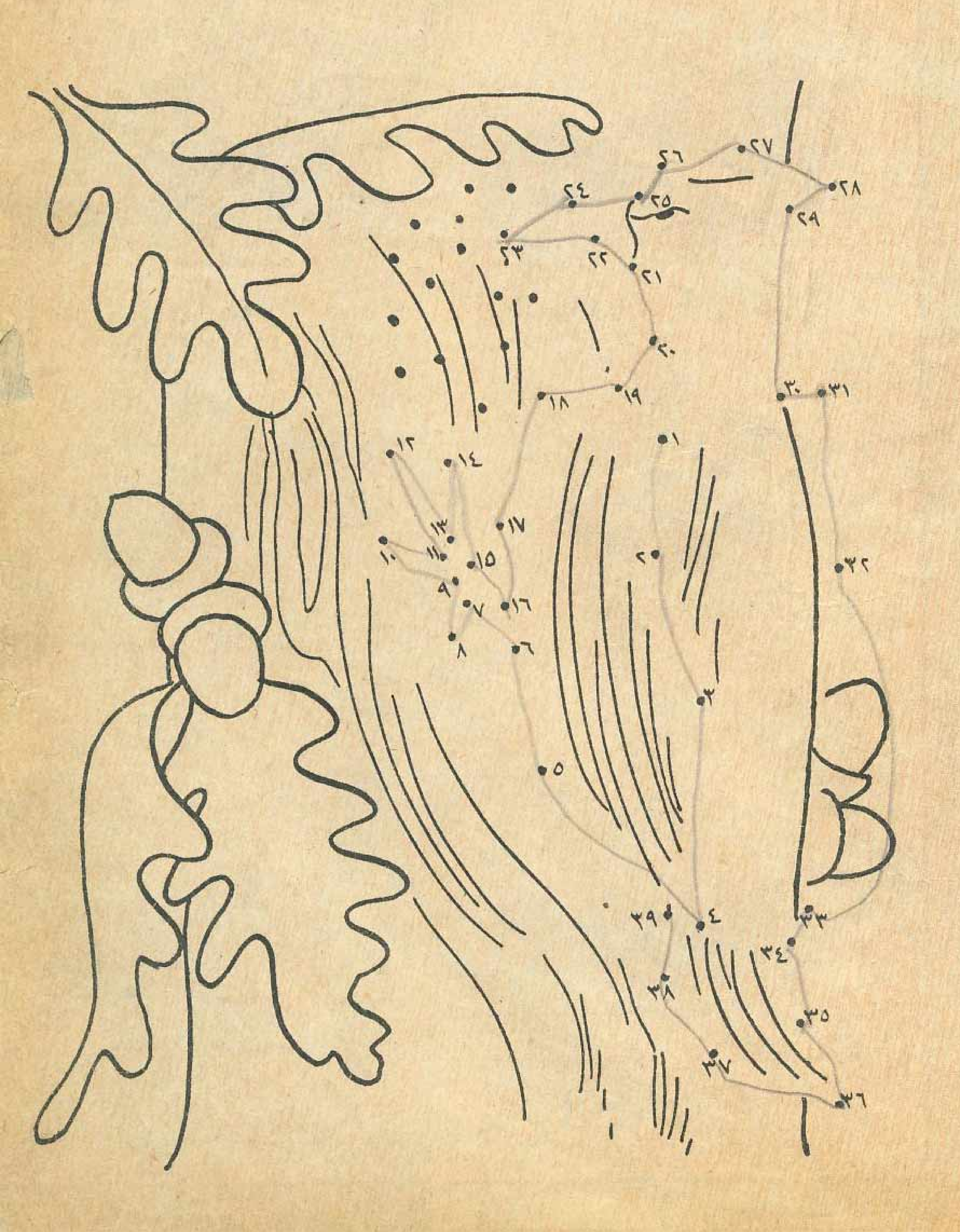
"جانو"؟

بالطبع كان يحوم دائماً حول خيمة الرياضة !





صل الأرقام من ١ إلى ٣٩



خطأ أم صواب ؟



(١

البومة أكثر حكمة من سائر الحيوانات .



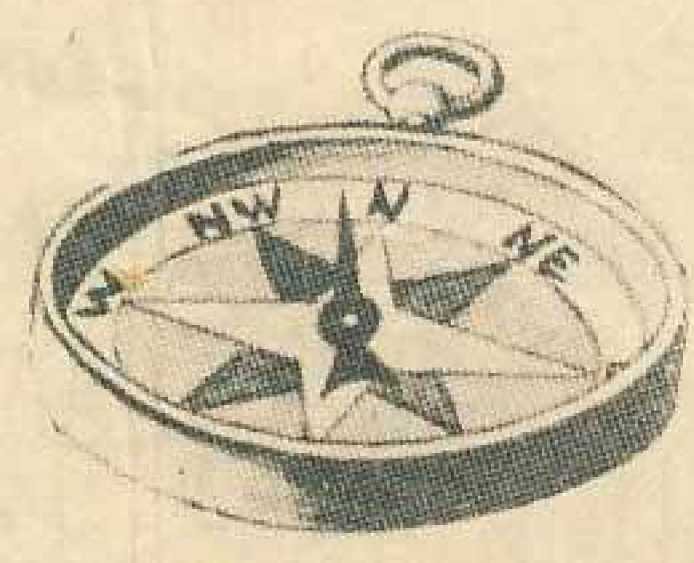
(٢

الحيوانات لا تأكل النحل .



(٣

القرع غير صالح للأكل .



(٤

يشير عقرب البوصلة دائما نحو القطب الشمالي .



(٥

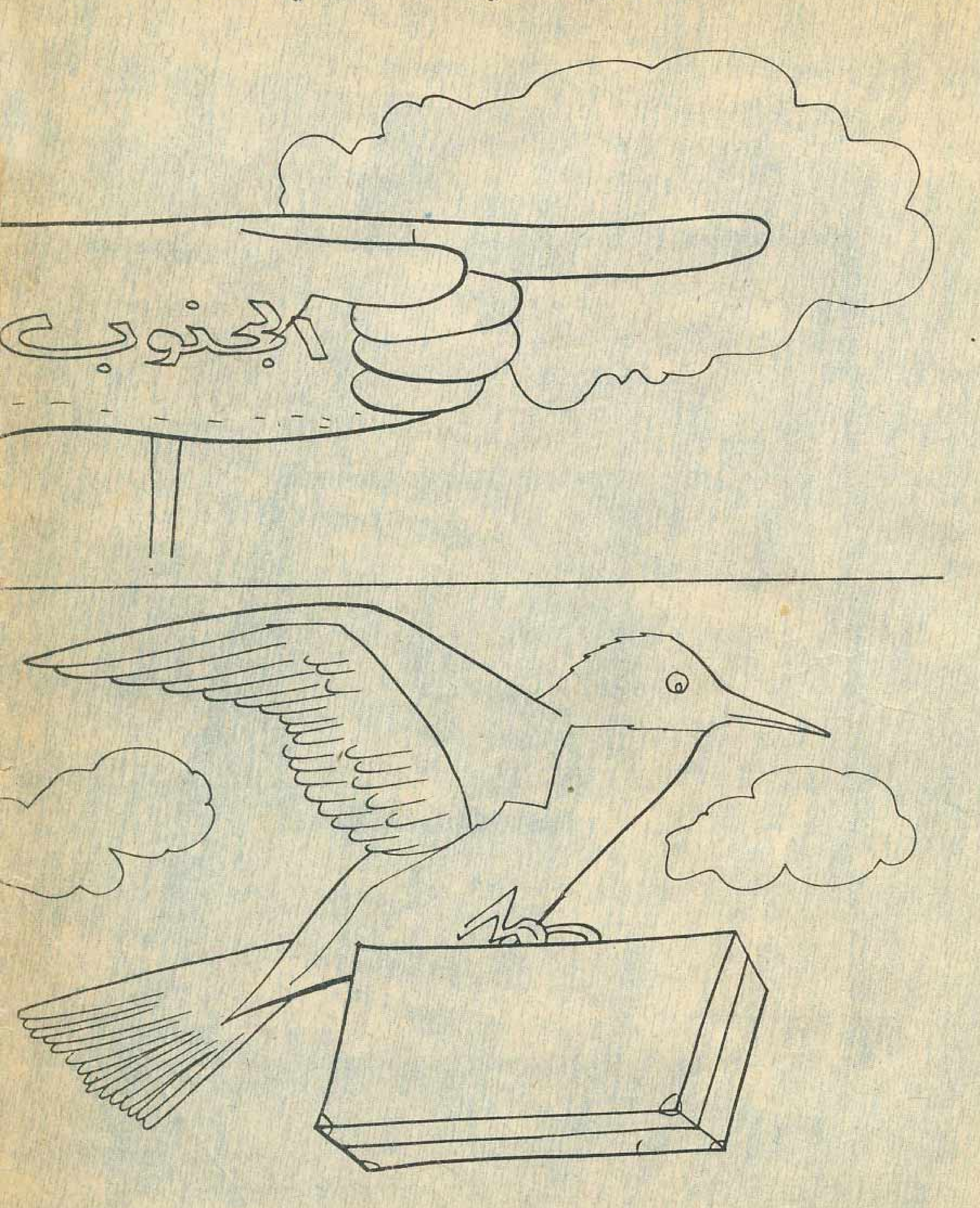
يشعر النحيف بالبرد أكثر من الجسيم .



(٦

تستطيع أن ترى في منطقة معيّنة من الكرة الأرضية المحيطين الهادى والاطلسي .

لماذا تطير العصافير نحو الجنوب في الشتاء؟

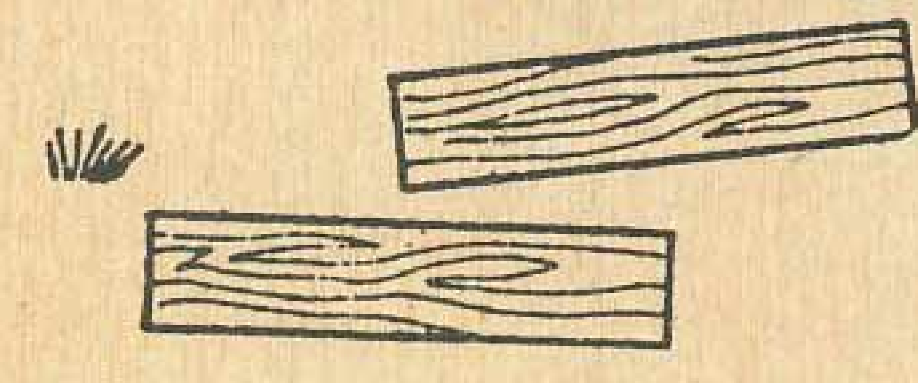


لأن المسافة طويلة ولا يمكنها أن تقطعها سيرًا ..



سرّ على اللوحة"

إستعانت هذه الفتاة الصغيرة بلوحتين فقط فاجتازت بحيرة مربعة نحو جزيرة مربعة في وسط البحيرة كي تلتقط الأزهار الجميلة ... ولم تكن اللوحة الأولى ولا الثانية من الطول ما يكفي لتصل بين حافة البحيرة والجزيرة فكيف استطاعت الفتاة أن تعبر؟



إليك اللوحتين : إقطعي قطعتين من الكرتون بحجم اللوحتين وحاولي أن تهتدي إلى طريقة لاجتياز البحيرة !

الحل: ضع اللوحة عبر زاوية من البحيرة، ثم ضع الأخرى لتمتد من وسطها إلى زاوية الجزيرة !

إختر سمكة

أيّ سمكة هي الأكبر ؟

١

٢

٣

[illegible]

السهم الأخضر

رجل شجاع لم يستصعب القيام بالمهمات مهما كانت عسيرة ، ولم يكترث بالأخطار . وقد أراد الوصول إلى هدفه بسرعة مما أدى إلى تدخل السهم الأخضر وزميله "سريع" حاميا القانون والنظام لينقذا ...

"الرجل الذي تحدّى الموت"

ما سبب خروج "فريد" في ليلة عاصفة كهذه أيها "السهم"؟

من يعلم ، على أنه من واجبنا أن ننقذه يا "سريع"!




وسيلتنا الوحيدة هي أن نطلق سهام البالون على آلته !
توانغ!
توانغ!


وبدقة مدهشة تمددت السهام حال انطلاقها نحو الهدف ...


... وأمّنت له الهبوط سالمًا ...


بعد ذلك ... عندما تجمع المراسلون لمقابلة الرجل الجريء ...
أنا ممنون للسهم الأخضر لأنه أنقذ حياتي ولكنني سأقوم بأعمال حتى أخطر من هذه لأنني أتقاضى أجرًا باهظًا من المخترعين مقابل تجربة آلاتهم !..

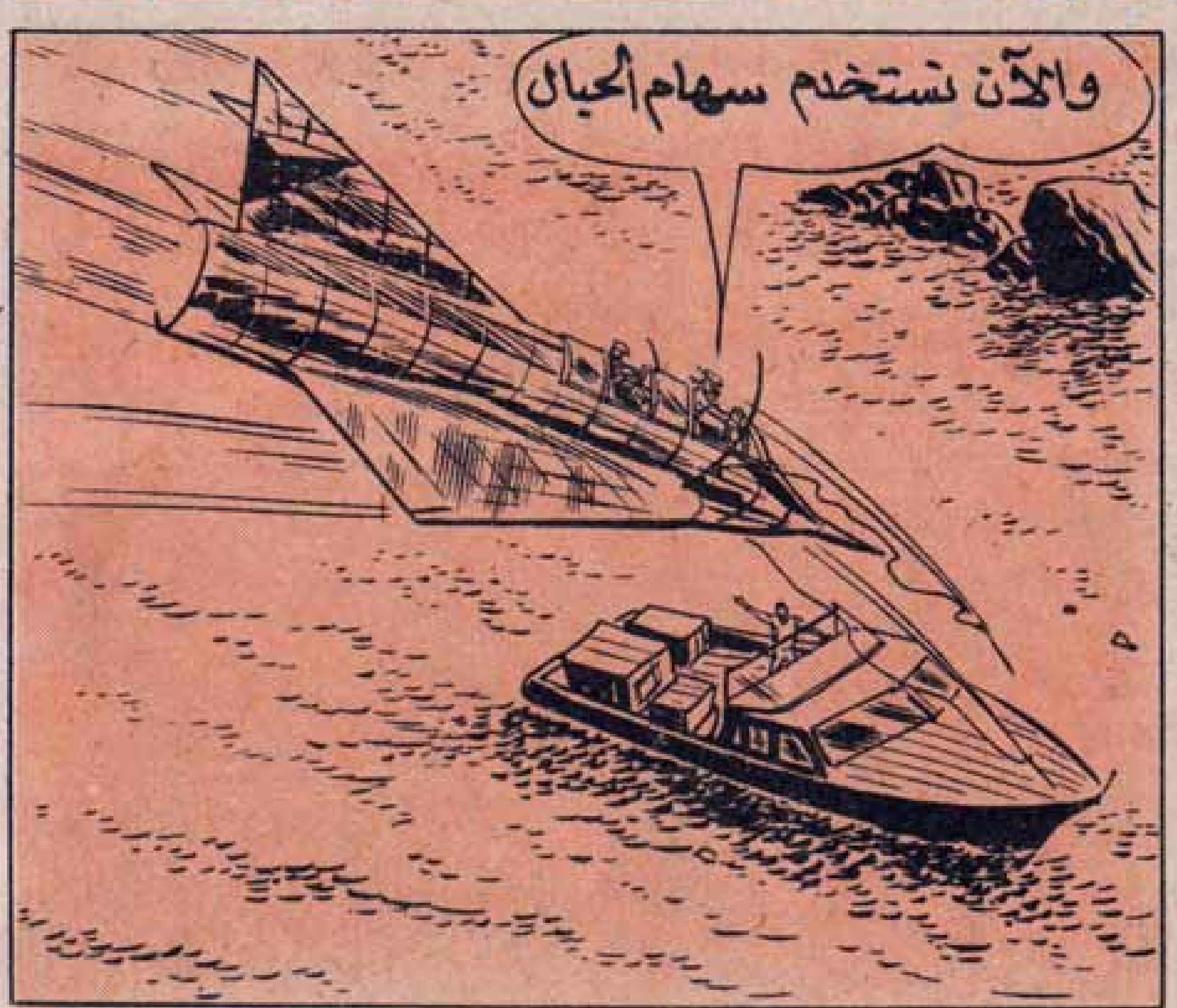

... أنا بحاجة إلى المال لأن ابني يحتاج إلى عملية جراحية فليعتمد عليّ كل من أراد تجربة آلة مقابل المال بالطبع !

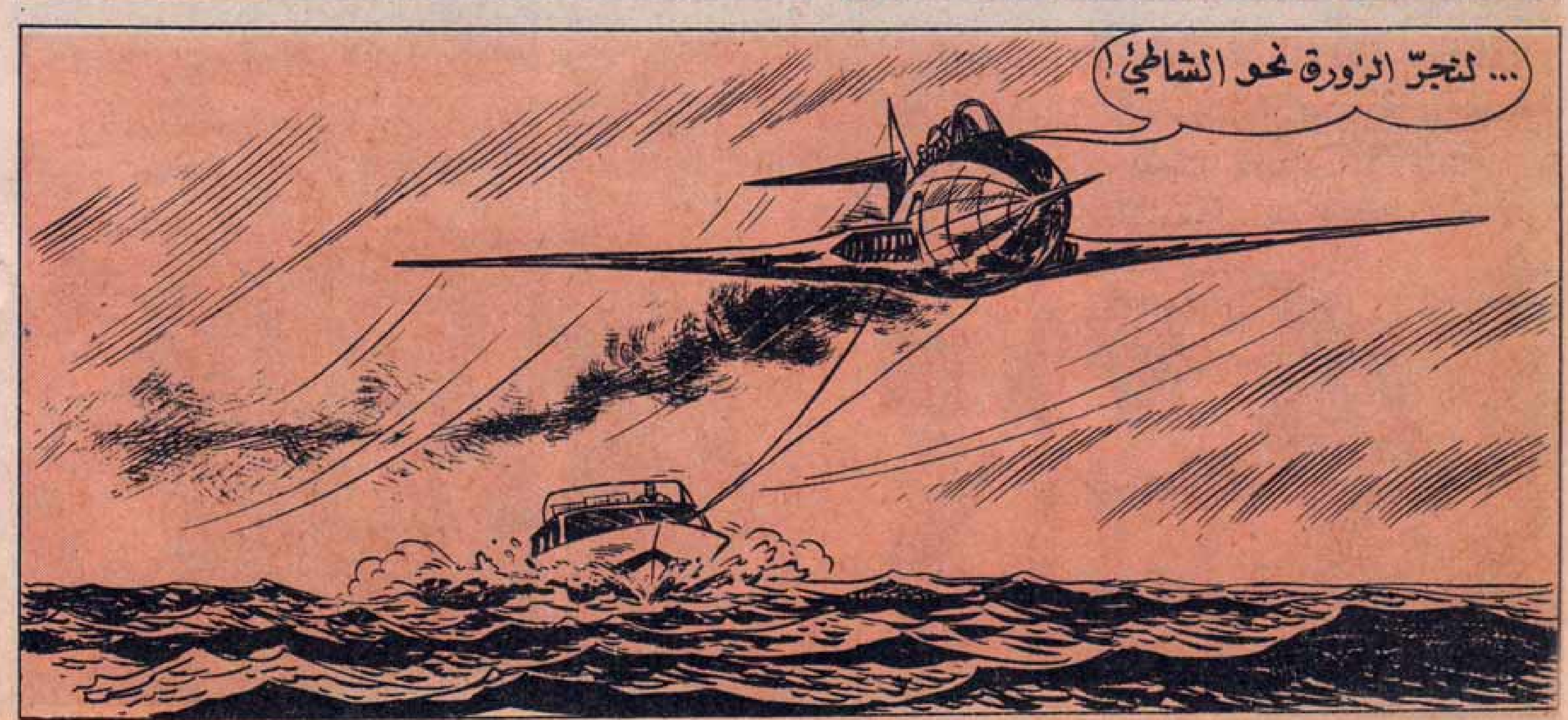

نشر الخبر في الصحف ... وفي الليلة التالية ، في وسط البحر ...
من يقلع بمركب صغير في ليلة كهذه سوى المجانين يا "سريع" .. لا عجب أنه طلب النجدة!


وعندما وصلت طائرة النباليين، أضاءت السهام النارية المكان كله ...
يا إلهي، هناك سفينة غريقة وبجانبها زورق محجوز بين الصخور!
رأيت رجلاً في الزورق!


مهمتنا الأولى هي تحرير الزورق من بين الصخور!


... بواسطة سهام التفجير!
بوووم!
بوووم!

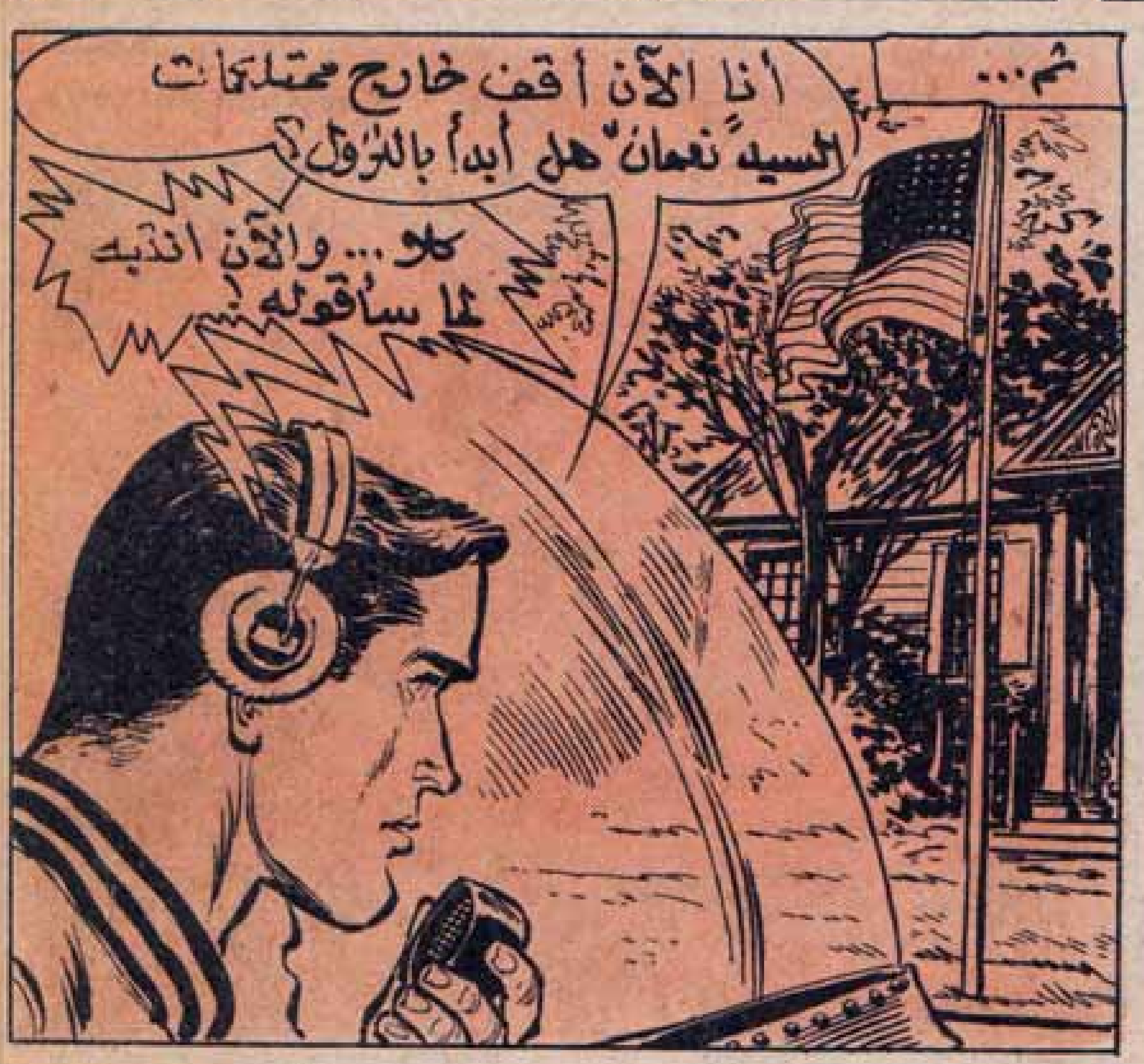

والآن نستخدم سهام الحبال


... لنجرّ الزورق نحو الشاطئ!


بعد ذلك ... عند الشاطئ ...
"فريد"؟ ماذا تفعل هنا؟
سيدفع لي صاحب السفينة الغريقة مبلغًا كبيرًا مقابل تخليص شحنة المجوهرات ولكنني أشكرك أيها "السهم" على مساعدتك!


وعند عودتهما إلى منزلهما استأنف البطلان عملهما اليومي في شخصية "عادل" الثري ومرافقه "رمزي"...
كم أشفق على "فريد" يا "عادل" ولكن لا يمكننا مراقبته باستمرار...
أرجو أن يحصل على المبلغ المطلوب بأسرع وقت!


بعد بضعة أيام سنحت لـ"فريد" فرصة أخرى...
هنا "فريد"... لقد جرّبت آلة التسلّق يا أستاذ "دافيد"، متى تريدني أن أجرّب الذراعين؟


ثم...
أنا الآن أقف خارج ممتلكات السيد "نعمان" هل أبدأ بالنزول؟
كلا ... والآن انتبه لما سأقوله


وفي مكانٍ بعيد في قاعدة الأستاذ "دافيد"...
يوجد تمثال ثمين في أرض "نعمان"... إستخدم ذراعي المركبة لتسرقه!
ماذا؟ لا أستطيع فعل ذلك!


عليك أن تنفّذ أوامري، ولقد جعلتك تتسلق الجبل لأن الطريق العادية محروسة، وأهم من ذلك فأنت محجوز في الآلة وإذا لم تسرق التمثال سأضغط على زرّ خاص وتتفجّر المركبة!


مضت عشر دقائق وأخيرًا ...
لن أنتظر أكثر، ثم باستطاعتي صنع مركبة أخرى بعد أن تأكدت من نجاح الأولى!
في تلك اللحظة ...
ولكنك لن تصنع غيرها يا "دافيد"!
"السهم الأخضر"؟ "سريع"؟ "ولويد"؟


سهمان بقفازين للملاكمة! هذا ما يحتاجه المجرمون!
آخ!!


وسهم آخر عادي تولى أمر الزعيم بنفسه
طاخ!


لا أعلم بعد كيف نجا "فريد" من الموت؟!
كنا في طائرتنا نراقبه من الجو ولحسن الحظ وقع نظره علينا ..



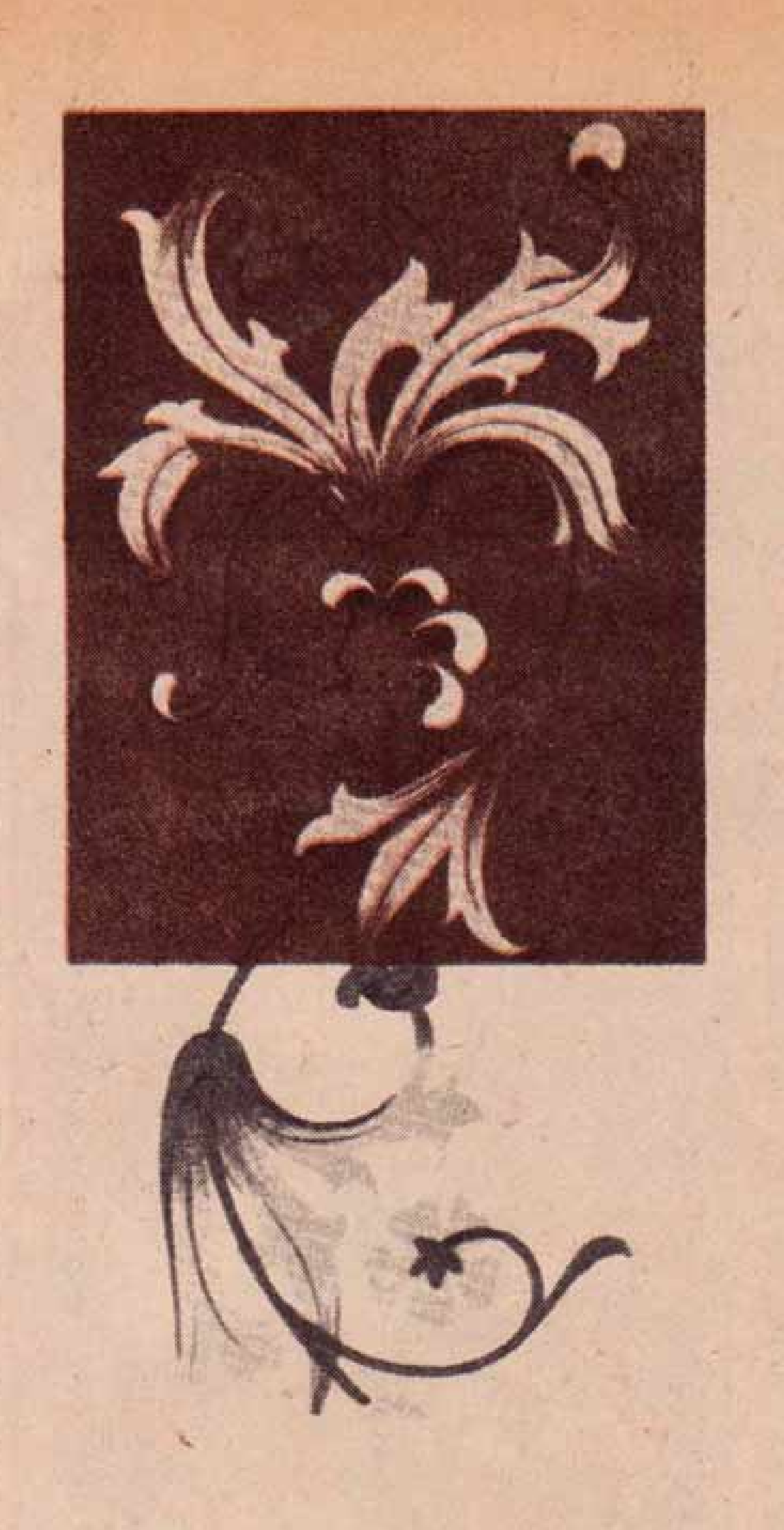






خطأ أم صواب ؟

١) خطأ ـ هناك طيور أكثر حكمة من البومة ٠ ٢) خطأ ـ الطرابين تأكل النحل ٠ ٣) خطأ ٠ ٤) خطأ ـ يشير عقرب البوصلة الى القطب المغناطيسي الذى يبعد عن القطب الشمالي مسافة ١٠٠٠ ميل تقريبا ٠ ٥) صح ـ لا يشعر الجسيم بالبرد مثل النحيف لأن طبقات الدهن في جسمه تكون عازلا فعالا ضد البرد ٠ ٦) صح ـ تستطيع أن ترى المحيطين من قمة جبل "ايرازو" في "كوستا ريكا" ٠



أجدادنا المجهولون

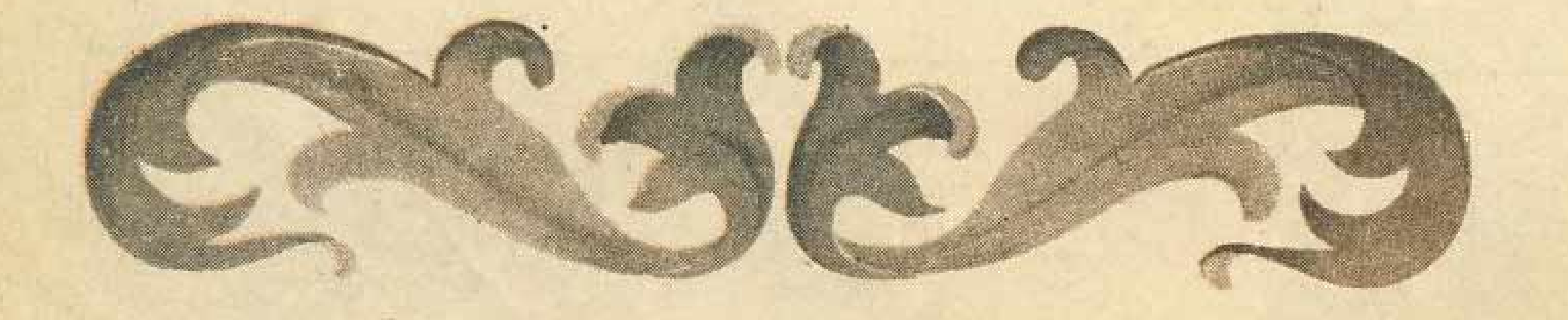
انسان بكين :

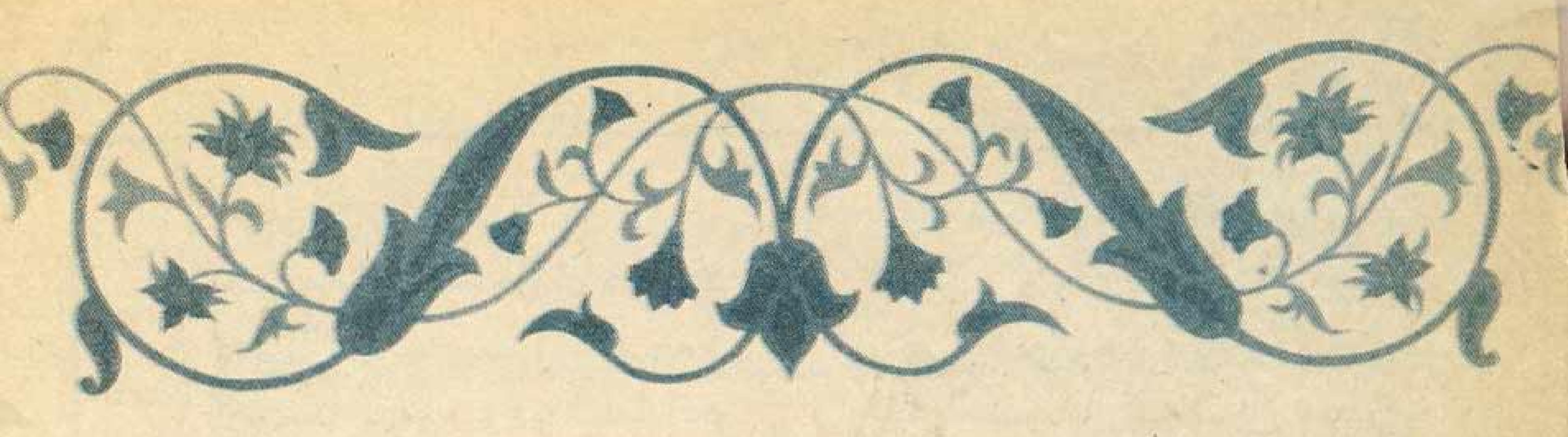
في ٦ كانون الاول من عام ١٩٢٩ شهدت الصين احتفالات غريبة قام بها بعض العلماء من مختلف ارجاء المعمورة على أثر اكتشاف غريب • وهذا الاكتشاف هو عبارة عن جمجمة انسان تاريخي، ومن مميزاتها أن مكان الحاجبين عظمي نافر ، والجبين والذقن مشدودان الى الخلف • وقد قدر علماء الآثار بأن صاحب الجمجمة قد عاش ما بين ٦٠٠ ألف سنة قبل الميلاد و١٥٠ الفا ق•م• وهذا يعني أنه أحد أقدم أجداد البشرية المعروفين حتى اليوم •

ـ عثر البحاثة المختصون على هذه الجمجمة في كهف يقوم على تل كبير يدعوه الصينيون باسم: « عظمة التنين » وذلك لوجود عظام بكثرة في تلك المنطقة كان الاهالي يبيعونها للكيميائي حتى يصنع لهم منها أدوية !

لا شك أن جماجم ذات قيمة أثرية ضخمة قد ضاعت نتيجة الجهل والاهمال •

انسان « نياندرتـــال » :
عاش هــذا الانسان في حــدود ١٥٠ ألف سنة قبل الميلاد و٦٠ ألف سنة ق.م. وهو أيضا أحد أجداد البشرية الاوائل .
أطلق عليه هذا الاسم نسبة الى المكان الذي أكتشفت فيه جمجمة هذا الانسان في « نياندرتال » قرب « دوسلدوف » ـ ألمانيا ـ على أن الانسان الذي عاش في تلك الفتـرة علـى أرض تعرف اليوم ببريطانيا وألمانيا وبلجيكا وفرنسا واسبانيا . ويبـدو أن هذا الانسان كان يمارس حياة فيها شيء من الروحانية اذ كان يكفن موتاه ويقدم على قبورهم القرابين ، وان دل هــذا علـى شيء فانما يدل على أن انسان تلك الحقبة من الزمــان آمـن بعقيدة دينية . والى جانب ذلك توصـل الـى صناعـة بعض الادوات ...
ولنعد الى الجمجمة .. جمجمة انسان « نياندرتال » هي طويلة الشـكل ، ذات ذقـن وجبيـن مشدودين الى الخلف، كما تتميز بحاجبين عظميين بارزين .
وقد عاش هذا الانســان علـى صيد الدببة والبقـر الوحشـي والفيلة ... الخ .





انسان « كرو ـ مانيون » : أطلق عليه هذا الاسم نسبة الى منطقة « كرو ـ مانيون » في فرنسا حيث عثر على هذه الجمجمة التي هي الاولى من نوعها • وقد اكتشفت عام ١٨٦٨ ، وصاحبها عاش ما بين ٦٠ ألف سنة و١٠ آلاف سنة قبل الميلاد وهو أحد الاجداد القدامى للعرق الابيض •

كان انسان « كرو ـ مانيون » يجيد صنع الادوات المكونة من الحجارة والقرون والعظام • ويبدو انه عرف بعض أشكال الفنون كالرسم والنحت اللذين كان لهما دلالات سحرية • كان ذكيا طويل القامة •• كانسان اليوم • أما انسان بكين وانسان نياندرتال فقد كانا « مسودة » لانسان اليوم •



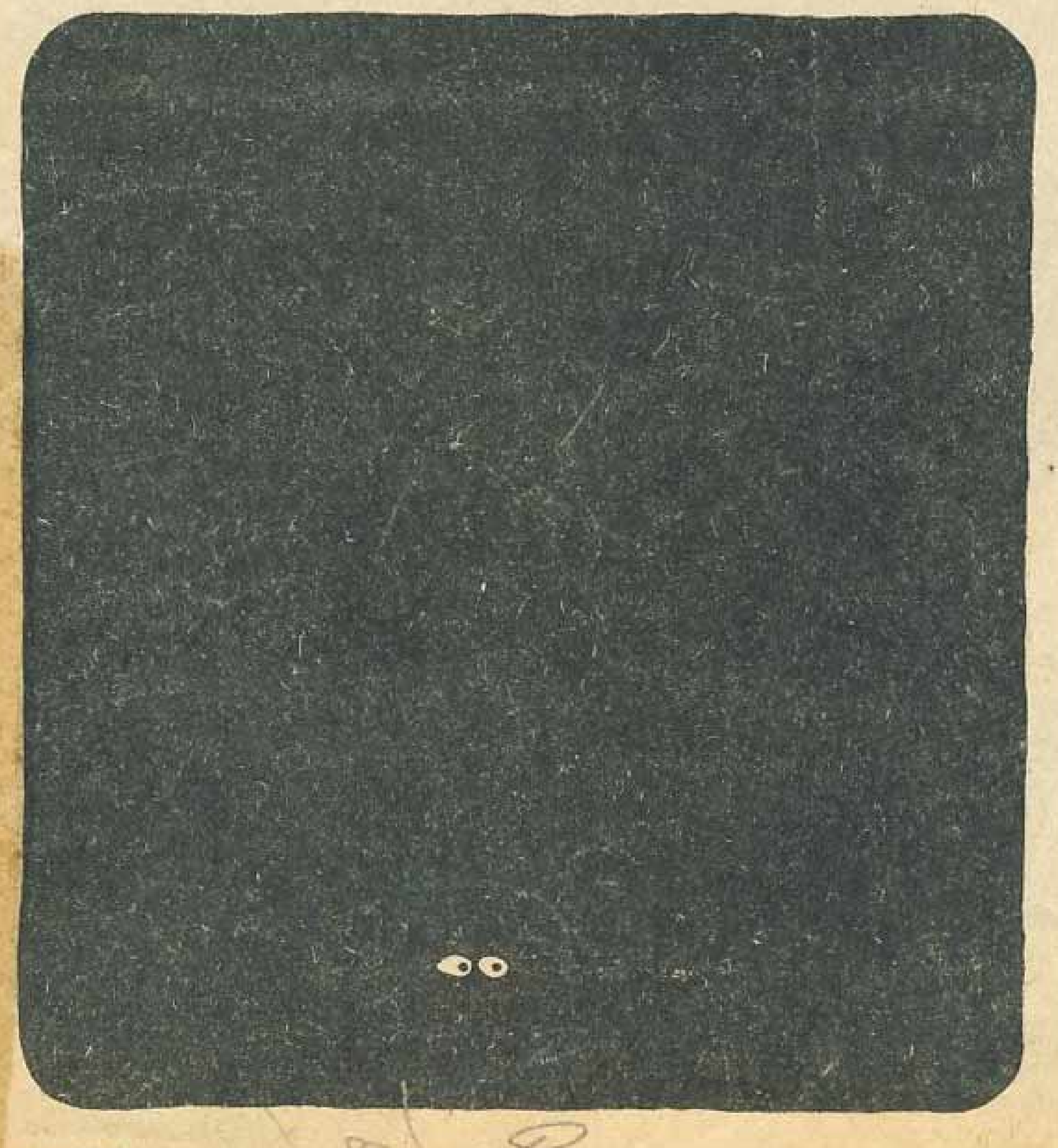
أيّ طائر
لايستطيع
أن يقفز
أعلى منك؟



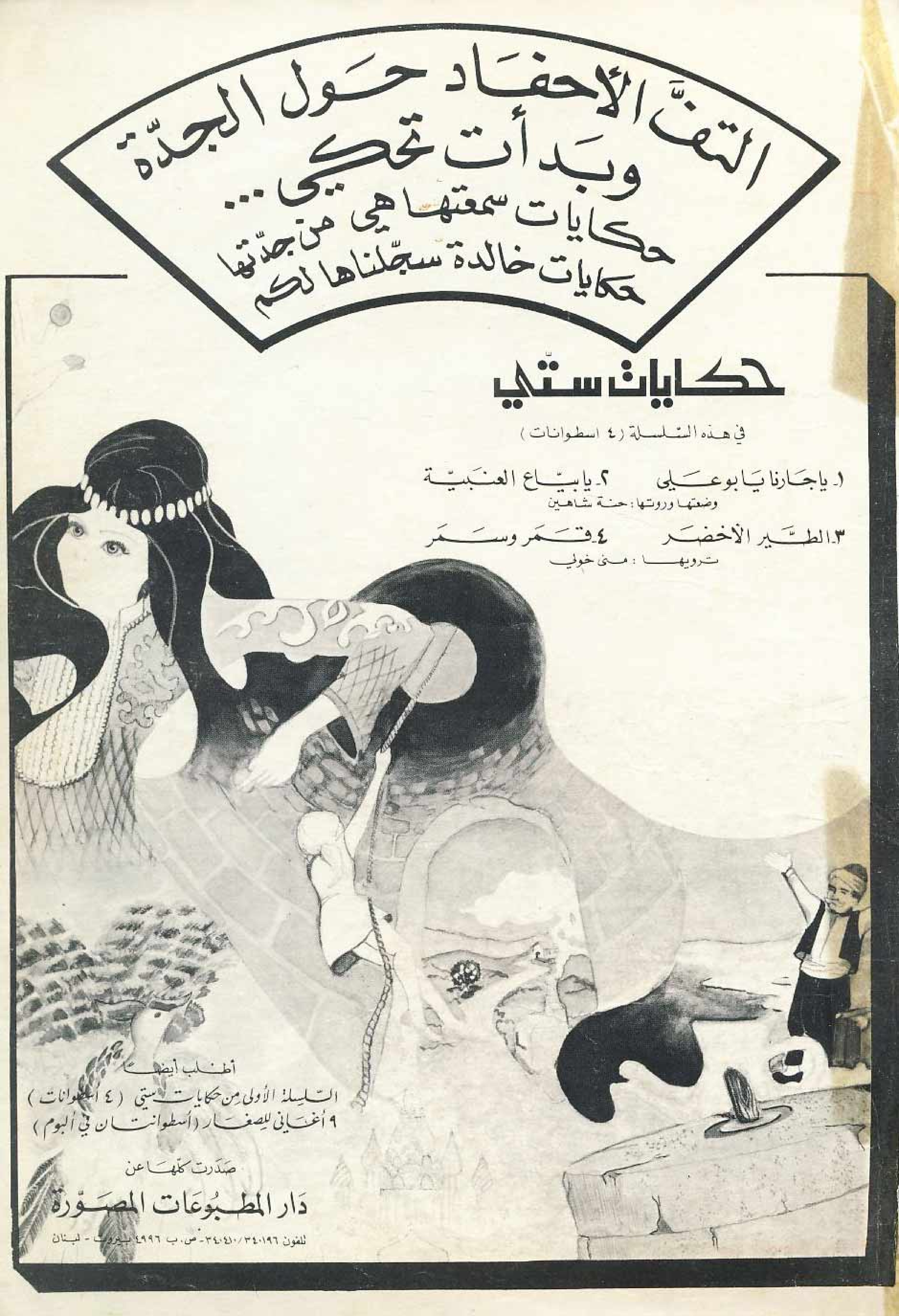
أين
يكون
القط
عندما
تطفئ
النور؟



الطّائر
الذي
داخل
القفص



في
الظلام!



التفَّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السّلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا ابو علي
٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطّير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان